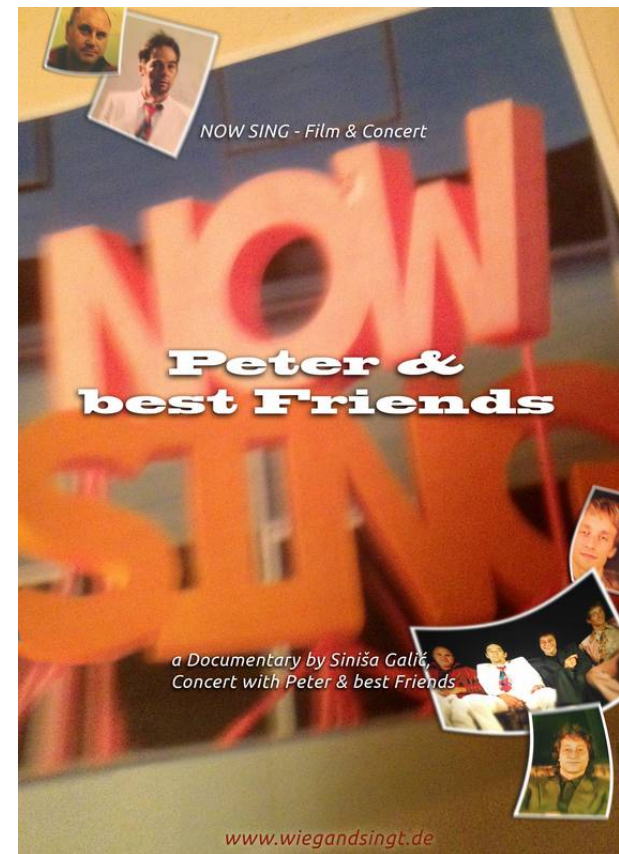


Peter & best Friends

Pressemappe zum Dokumentarfilm
„NOW SING“



Band & Musik

Peter Wiegand & best Friends

Mit neuen Programm:

Harry Lange - Gitarre

Davide de Bernardi - Kontrabass

Andreas Kohlmann - Schlagzeug

Peter Wiegand - Vocals

(Jonathan Heine - Gitarre)

MUSIKALISCHES PORTFOLIO

<https://soundcloud.com/wiegand-combo>

HOMEPAGE

www.wiegandsingt.de

KONTAKT

Peter Wiegand

Kufsteiner Straße 69

D-83026 Rosenheim

Tel. +49 (0) 171 6238678

wiegandsingt@gmx.de

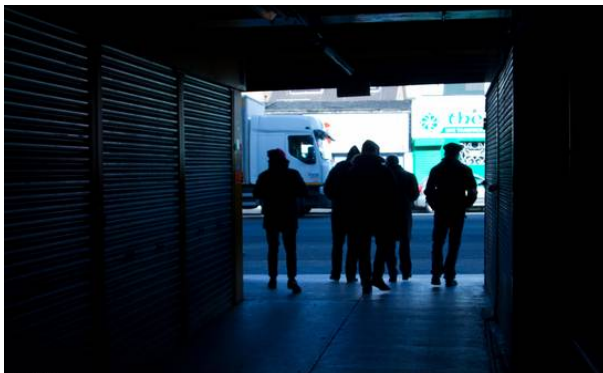


DOKUMENTARFILM „NOW SING“

Synopsis

„Now sing“ ist ein Dokumentarfilm über den Musiker Peter Wiegand. Gemeinsam mit befreundeten Musikern produziert er seit Jahren Rock-Pop- und Jazz-Stücke fernab von kommerziellen, kurzlebigen Trends. Musik ist für ihn kein Geschäft sondern Leidenschaft und Gefühl.

Begleitet von Wiegands Musik und Songtexten, folgen wir ihm bei den Aufnahmen zu seinem letzten Album „Riverboat“ und der anschließenden Tour ins schottische Glasgow. Vom Trubel der Großstädte bis zur Stille menschenleerer Landstriche entsteht ein intensives Portrait eines unermüdlich Reisenden. Persönliche Begegnungen mit Musiker- und Künstlerfreunden und authentische Interviews verschaffen uns einen Einblick in Wiegands bisherigen Lebensweg und musikalischen Werdegang. Es geht bergab und bergauf. Im Fokus stehen jedoch nicht nur persönliche Erfahrungen und Lebenseinstellungen, sondern auch die Bedeutung und Beurteilung von Erfolg in unserer heutigen Leistungsgesellschaft.



Daten zur Produktion

Arbeitstitel	Now Sing
Genre	Dokumentarfilm
Länge	30min
Format	Full HD
Drehorte	Berlin, Rosenheim, Salzburg, Glasgow
Fertigstellung	Juni 2015
Regie	Siniša Galić
Regieass.	Daniel Fuchs
Kamera	Hannes Francke
Tongestaltung	Alexander Gasteiger
Auswertung	Internationale und Nationale Film-und Musikfestivals Vorfilm in Off-Kinos / Musikalisches Kinoprogramm Ausstrahlung im TV

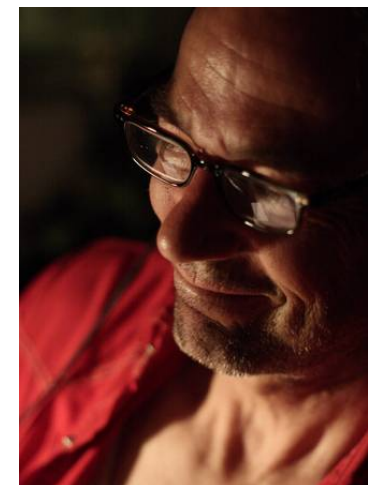
Biografie Wiegand

Peter Wiegand wurde 1953 als Sohn deutsch-österreichischer Eltern in Freiburg geboren. Als junger Mann führt ihn Rastlosigkeit, Neugier und Fernweh durch viele Länder. Er arbeitet als Verkäufer, Krankenpfleger, Liegewagenschaffner in Schweden, Holland, Frankreich, Griechenland, Israel und Indien. Die Rastlosigkeit der Jugend holt ihn ein und Peter geht in die USA - dort öffnen sich Türen für neue musikalische Projekte.

Wieder zurück in Deutschland entsteht die Band "Mahagony" (Brecht-Show aus Afrika). Wiegand entdeckt die Musik von Tom Waits, in der er sich und seine Geschichte wieder findet und wird zum überzeugenden Interpreten seines amerikanischen Geistesbruders. Es folgen Konzerttours durch Deutschland und Österreich. 2004 beschließt er neue musikalische Wege zu gehen. Erfolge kann er mit dem Dramulett "Wien ist nicht Chicago" feiern.

Die neue Musik ist kontrastreicher und vielschichtiger. Peter trifft auf Gerd Baumann und gründet mit ihm "Die Konferenz". Sie produzieren das Album "Catch me if you dream". Es folgen Projekte und Konzerte mit zahlreichen befreundeten Musikern. Peter entwickelt seinen Stil weiter, schreibt neue Texte und gründet schließlich die Band "Wiegand & Combo".

Das aktuelle Programm "Now Sing" - Peter & best Friends mit der Besetzung Jonathan Heine, Davide de Bernardi und Andreas Kohlmann, ist ab Nov. 2015 auf Tour. Die Segel bleiben gespannt ...



Notiz des Autors

Ich habe Peter Wiegand zum ersten Mal auf einem Plakat im Berliner U-Bahnhof Eberswalder Straße gesehen. Auf der Konzertankündigung seiner Band, war eine Großaufnahme von Peters Gesicht abgebildet. Ich hatte das Gefühl sein Ausdruck erzählt mir eine Menge Geschichten und ich wollte sie hören.

Zu diesem Zeitpunkt suchte ich nach einem Schauspieler für die Hauptrolle meines Kurzfilms "Schranken des Lebens". Ich kontaktierte Peter, der zu Beginn eher skeptisch war, mit dem Hinweis dass sein Herz aktuell viel mehr für die Musik als für die Schauspielerei schlägt. Ich ließ nicht locker, denn ich wollte die Geschichten hören. Wir trafen uns in Rosenheim, redeten über das Drehbuch und über das Leben. Peter stimmte zu. Wir drehten den Film und hatten das Glück, diesen gemeinsam auf Festivals in Deutschland und Serbien zu begleiten. Peter erzählte mir von seiner Musik, seinen Reisen und seiner rastlosen Jugend. Ich begann ihn bei seinen Studioaufnahmen zum Album "Riverboat" in Berlin mit der Kamera zu begleiten. Schnell war klar, dass seine Geschichte und Musik einen anderen Rahmen verdienen, als ein kurzes Video überhaupt transportieren kann. Wir entwickelten die Idee eines Dokumentarfilms, der nicht nur etwas über Peter erzählt, sondern auch über den Kampf, den Musiker zu bewältigen haben, um ihre Träume zu verwirklichen. Gemeinsam mit dem Kameramann Hannes Francke und Tonmeister Alexander Gasteiger, folgten wir Peter in drei Drehperioden zwischen 2013 und 2014. Das Resultat waren spannende Momente bei Reisen, Konzerten und Begegnungen in Deutschland, Österreich und Schottland. Ich glaube es sind genau die Geschichten vom Plakat. Ich bin froh, dass ich sie hören und festhalten durfte. Peter ist zweifelsfrei einer der spannendsten und authentischsten Menschen, die ich kennengelernt habe. Es ist beeindruckend, mit welcher Kraft er auch schwere Phasen seines Lebens bewältigt hat und ich bin überzeugt, dass dieser Film, genau diese Energie und diesen Willen transportieren kann.

Siniša Galić

Informationen zum Autor



Siniša Galić wurde 1984 in Tuzla (Jugoslawien) geboren und lebt seit 1992 in Berlin. 2013 absolviert er sein Bachelor of Arts Studium an der BHT Berlin im Studiengang Audiovisuelle Medien / Kamera. 2014 beginnt er als DAAD Kunststipendiat ein Masterstudium der Film- und Fernsehregie an der Faculty of Drama Arts Belgrade (Serbien). Während der letzten Jahre produzierte er mehrere szenische und dokumentarische Kurzfilme die auf nationalen und internationalen Filmfestivals uraufgeführt wurden. Sein erster szenischer Langfilm „Open Cage“ (dt.-serb. Ko-Produktion), wurde auf mehreren internationalen Filmfestivals ausgezeichnet und erscheint ab Anfang November in den serbischen Kinos. Neben dem Studium arbeitet er als Regisseur, Kameramann und Cutter für für Film- und Medienproduktionen in Berlin und Belgrad.

Filmografie (Auswahl)

2015 NOW SING, Doku, 30min, D/GB/AUS (Postproduktion)
2015 WASTING, Exp. Kurzfilm, 3min, D
2015 OPEN CAGE, Spielfilm, 68min, SRB / D
2013 ORIGINALSTEMPEL, Doku, 15min, D
2010 U SIVOM GRADU, Doku, 28min, SRB

2010 TROJANISCHER KOLLATERALSCHADEN, Kurzfilm, 3min, D

2009 SCHRANKEN DES LEBENS, Kurzfilm, 18min, D

Kontakt (Band)

Peter Wiegand
Kufsteiner Straße 69
D-83026 Rosenheim
+49 (0)171 6238678
wiegandsingt@gmx.de

Kontakt (Film)

Siniša Galić
Weichselplatz 6
D-12045 Berlin
+49 (0)1578195 1278
+381 60 470 2181
s.galic@gmx.net